

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат № 12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2022г

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интернат № 12
_____ И.Р.Сейфулина
« ____ » _____ 2022г

**АДАптированная основная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
5 -9 классы**

Уровень образования: начальное общее образование, основное общее образование

Класс: 1-9

Составитель: Чуприкова Ирина Алексеевна

Педагог дополнительного образования: Чуприкова Ирина Алексеевна

2023 - 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный фольклор» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Нормативные документы для разработки программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29.12.2012 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (проект от 03.04.2015).
4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. СанПиН 1.2.3685-21 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 28.01.2021
6. Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12 на 2022 -2023 учебный год.
7. Годовой календарный учебный график на 2023 -2024 учебный год.

Цель учебного предмета «Музыкальный фольклор»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

Задачи:

1. развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
2. получение обучающимися необходимых знаний о народных традициях и песенной культуре Донского края; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

3. развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
4. обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей обучающихся

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыкальный фольклор» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Место предмета в учебном плане

Срок реализации внеурочной деятельности «Фольклорный ансамбль» составляет 4 года (с 5 по 8 классы)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный фольклор»:

Срок обучения	5 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	132
5 - 8 классы	34 часа в год

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Планируемые результаты обучающимися по годам обучения срок обучения 4 года

Процесс изучения предмета «Музыкальный фольклор» делится на 2 этапа обучения: начальный и основной. Это позволяет распределять учебный материал на весь период обучения соответственно возрастным возможностям учащихся.

Этапы обучения	Срок реализации	Задачи
5 класс	1 год	Знакомство с допесенными формами, с детским, игровым и материнским фольклором
Начальныб классы)	2 года	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (7-8 классы)	1 год	Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Освоение региональных особенностей песенного творчества.

Содержание учебного предмета.

Реализация учебного плана по внеурочной деятельности «Музыкальный фольклор» может проводиться в форме групповых занятий или мелкогрупповых (индивидуальных занятий .)

Примеры возможных форм проведения занятий по предмету «Музыкальный фольклор» (с учетом введения в вариативную часть предмета «Сольное народное пение»)

Классы (годы обучения)	Формы проведения занятий		Примечания
	Мелкогрупповые/ групповые	Индивидуальные занятия	

5-7	Ансамбль, мелкие группы	Сольное народное пение	В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
8	Ансамбль, мелкие группы	Сольное народное пение	
5-8	Смешанный ансамбль		

Такая форма обеспечивает лично-ориентированный подход в обучении, даёт возможность определить перспективы развития каждого ребёнка, в соответствии с индивидуальными и психофизическими возможностями.

Индивидуальная форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого обучающегося.

- вокально-хоровые занятия;
- освоение основ народной хореографии;
- освоение приемов игры на народных инструментах;
- постановка концертных номеров и фольклорных композиций;
- аудио/видео демонстрация записей подлинных исполнителей народных песен .

Методы учебных занятий по курсу " Музыкальный фольклор "

- словесно - логический;
- репродуктивный;
- наглядно - демонстрационный;
- практический(репетиционный и открытые занятия, концертные выступления.)

Сведения о затратах учебного времени,

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Виды аудиторных учебных занятий по курсу «Музыкальный фольклор»:

- вокально-хоровые занятия;
- освоение основ народной хореографии;
- освоение приемов игры на народных инструментах;
- постановка концертных номеров и фольклорных композиций;
- аудио/видео демонстрация записей подлинных исполнителей народных песен и др.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности "Музыкальный фольклор"

Тематические планы по годам обучения отражают последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В репертуар предмета «Музыкальный фольклор» включаются произведения народной песенной традиции различных жанров:

- песни календарных праздников (колядки, подблюдные, масленичные, веснянки, троицкие, жнивные, осенние);
- песни свадебного обряда (величальные, плясовые, лирические, плачи);
- материнский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, сказки);
- музыкальные игры;
- хороводы, пляски;
- лирические протяжные песни;
- эпические песни (былины, исторические песни, духовные стихи, баллады).

Календарно -тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	<p>Основы вокально-хоровой работы:</p> <p>1.Певческая установка, навыки пения стоя и сидя.</p> <p>2.Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения).</p> <p>3.Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемой песни.</p> <p>4. Смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания.</p> <p>5.Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении.</p> <p>6.Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка.</p>	6	
2.	<p>1.Игры и считалки, дразнилки, страшилки. 2.Загадки, скороговорки</p>	2	
3.	<p>Музыкальные фольклорные игры (круговые формы)</p> <p>1. Игра- поясок.</p> <p>2. Игра- Дударь.</p> <p>3. Игра - Золотые ворота.</p> <p>4.Игра - шишки, желуди, орехи.</p>	4	

4.	Прибаутки и потешки . 1. Прибаутки. 2. Потешки. 3. Приговорки. 4. Пестушки.	4	
5.	Сказки с элементами музицирования . 1. Сказка Репка. 2. Сказка Гуси - лебеди. 3. Сказка бременские музыканты. 4. Сказка жили у бабуся.	4	
6.	Игровые хороводы 1. Здесь и сейчас. 2. Я иду, иду, иду. 3. Ба! кого я вижу. 4. Вейся , вейся капуста. 5. Звездопат.	5	
7.	Колыбельные 1. Спят усталые игрушки. 2. Баю баюшки баю.	2	
8.	Частушки 1. Заиграйка балалайка. 2. Я гусыня бедная. 3. Семеновна. 4. Прилетела птичка.	4	
9.	Игра на ударных инструментах 1. Ложки. 2. Трещетки.	2	
	Всего:	33	

2 класс

	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вокально-хоровая работа. 1. Развитие диапазона. 2. интонационные упражнения. 3. постановка дыхания. 4. освоение народной манеры пения.	4	
2.	Музыкальные игры . 1.Веселый бубен. 2. Колоколчик. 3 Поясок	3	
3.	Материнский фольклор - пестушки, потешки, прибаутки. 1.Сидел барин на току.(потешка). 2.Петя, петя петушок (прибаутка).	2	
4.	Материнский фольклор – колыбельные . 1.Баю. бай. 2.Люли люли.	2	
5.	1.Частушки 2.Небылицы.	2	
6.	Исполнение музыкальных сказок. 1. Репка. 2.Веселые гуси.	2	
7.	Хороводные и плясовые песни . 1. А я по лугу. 2. Ветры ветерочки. 3. Во зеленом лугу.	4	

	4.Что вополе.		
8.	Зимние календарные песни, колядки . 1. Каляда пришла. 2. Щедрый вечер. 3. Хмелюшка. 4. Уточка.	4	
9.	Масленичный цикл: 1-2. песни встречи и проводов Масленицы. 3. масленичные частушки 4 игровые песни.	4	
10.	Весенние заклички 1. Слышино тебе. 2. Солнышко ведрышко. 3. Весну закликаем. 4. Ты лети за моря.	4	
11.	Игра на ударных народных инструментах. 1-3 (ложки, трещетки.)	3	
	Всего:	34	

3 класс

	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вокально-хоровая работа. 1. Развитие диапазона. 2. интонационные упражнения. 3. постановка дыхания.	4	

	4. освоение народной манеры пения		
2.	Музыкальные игры 1. Веселый бубен. 2. Веселые гуси.	2	
3.	Музыкальные сказки . 1. Репка. 2. Волшебная дудочка.	2	
4.	Хороводные и хороводно-игровые песни. 1. Во поле береза. 2. Туман яром. 3. Во зеленом лугу. 4. Ой мы просо сеяли.	4	
5.	1-2 Шуточные песни. 3-4 плясовые песни .	4	
6.	1-2 Частушки, шуточные припевки, небылицы .	2	
7.	1-4 Песни святочного периода – колядки.	4	
8.	1-4 Масленичный обряд - Проводы Масленицы.	4	

9.	1-4Весенние заклички и хороводы .	4	
10.	1-2 Освоение импровизационных приёмов .	2	
11.	Игра на народных музыкальных инструментах. 1.Ложки 2.Трещотки	2	
	Всего:	34	

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вокально-хоровая работа 1.Развитие диапазона, интонационные упражнения, постановка дыхания. 2.Освоение народной манеры пения. 3-4.Работа над навыками двухголосия.	4	
2.	1-2.Загадки и дразнилки, музыкальные игры	2	
3.	1-2.Частушки, небылицы. 3-4.Шуточные припевки	4	

4.	2.Хороводно-игровые песни.	2	
5.	1.Плясовые песни. 2. шуточные песни .	2	
6.	1-4 Святочные календарные песни (колядки, таусеньки, щедровки)	4	
7.	1-4 Весенние календарные песни: весенние заклички , приуроченные хороводы	4	
8.	1-2 Песни праздников осеннего календаря	2	
9.	1-2 Скоморошины	2	
10.	1-2 Солдатские строевые песни	2	
11.	1-3. Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни	3	
12.	1-3.Игра на народных музыкальных инструментах. Ударные (ложки.)	3	
	Всего:	34	

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вокально-хоровая работа. 1. Развитие диапазона, интонационные упражнения. 2. постановка дыхания, освоение народной манеры пения. 3. Работа над навыками двухголосия. 4. Диалектные особенности песенного материала	4	
2.	1-2 Музыкальные игры Игра- Море волнуется раз. Игра - Шагаем пляшем.	2	
3.	Хороводные и хороводно- игровые песни. 1. Ой да весна красна. 2. Ой да люли. 3. Я пойду молодешенька во зеленый сад. 4. Освоение областных особенностей хороводного шага	4	
4.	1. Шуточные песни 2-3. плясовые песни. 4. Постановка танцев	4	
5.	1-2. Песни святочного периода. 3. обряды святочного периода (колядки, Христославия, подблюдные, колядования) . 4. Постановка святочного обряда.	4	

6.	1-2.Частушки. 2-3. шуточные припевки и небылицы (с аккомпанементом участников ансамбля)	4	
7.	1 .Исторические песни. 2-3. солдатские строевые песни в двухголосном исполнении.	3	
8.	Песни свадебного обряда. 1. Земляничка ягодка. 2. У голубя.	2	
9.	Знакомство с эпическими жанрами – былины и старины 1.Илья Муромец и Соловей разбойник". 2." Садко".	2	
10.	Парные танцы – 1-2. кадрили.	2	
11.	1-2.Освоение импровизационных приёмов .	2	
12.	Игра на шумовых народных музыкальных инструментах . Освоение аккомпанеента. 1. игра на ложках.	1	
	Всего:	34	

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
-------	------	------------------	-----------------

1.	Вокально-хоровая работа. 1. Развитие диапазона. 2. интонационные упражнения, постановка дыхания. 3. освоение народной манеры пения. 4.Диалектные особенности песенного материала	4	
2.	Музыкальные игры . 1. " Ба кого я вижу". 2. " Я иду, иду, иду2	2	
3.	Хороводные и хороводные игровые песни . 1. Туман ярмом. 2.Постановка танцев	2	
4.	Плясовые и шуточные песни. 1. А я млада не пряха. 2. Пойду млада погуляю. Постановка танцев .	2	
5.	Песни свадебного обряда . 1. У голубя. 2. Ой сад во дворе.	2	
6.	Традиции Рождества приуроченные к нему песни. 1. С рождеством Христовым. 2. Рождественские песни.	2	
7.	Традиции Крещения. 1.Крещение песня. 2.Крещенский звон. 3. С Крещением господним.	3	
8.	1.Троицкие хороводы. 2. Постановка обряда «Зелёные святки»	2	

9.	Протяжные лирические песни. 1. Сидел ворон. 2. Туман яром. 3. Хмельюшка. 4. Вологодские кружева.	4	
10.	1. Вечорошные песни. 2. кадрили. 3. региональные особенности танцев.	3	
11.	1-4 Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни	4	
12.	1-4 Игра на народных инструментах	4	
	Всего:	34	

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вокально-хоровая работа. 1. Развитие диапазона, интонационные упражнения. 2. постановка дыхания, освоение народной манеры пения. 3. Работа над навыками двуголосного исполнения. 4. Диалектные особенности песенного материала. Освоение областных стилевых особенностей манеры пения.	4	
2.	1. Музыкальные игры (повторение пройденных и разучивание новых образцов). 2. Вечорошные игры ("Колечко", "Садовник")	2	

3.	Хороводные и плясовые песни . 1. Туман ярмом. 2. Во поле береза стояла. 3. Варенька. 4. Посею лебеду.	4	
4.	1.Частушки 2. Небылицы	2	
5.	1. Протяжные песни." Эй Ухнем". 2.лирические песни." За околицей" 3-4 областные стилевые особенности манеры пения.	4	
6.	1. Исторические песни." Эх! В Таганроге". 2-3. строевые и походные песни." Путь дорожка".	3	
7.	1.Песни летнего земледельческого календаря. 2. Купальские песни. 3. жнивные песни.	3	
8.	1. Свадебные песни 2. песни девичника. 3. величальные песни. 4. песни свадебного поезда и пира. 5-6. кумовские песни.	6	
9.	Пасхальные песни. 2. областные особенности манеры пения.	2	
10.	1.Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни	1	

11.	1.Ансамблевое исполнение наигрышей на изученных инструментах. 2-3. Освоение навыков ансамблевого аккомпанемента	3	
	Всего:	34	

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вокально-хоровая работа. 1. Развитие диапазона, интонационные упражнения. 2. постановка дыхания, освоение народной манеры пения. 3. Работа над навыками двуголосного исполнения. 4. Диалектные особенности песенного материала. Освоение областных стилевых особенностей манеры пения.	4	
2.	1. Музыкальные игры (повторение пройденных и разучивание новых образцов). 2. Вечерошные игры .(" Колечко", " Садовник")	2	
3.	Хороводные и плясовые песни . 1. Туман яром. 2. Во поле береза стояла. 3. Варенька. 4. Посею лебеду.	4	

4.	1.Частушки 2. Небылицы	2	
5.	1. Протяжные песни." Эй Ухнем". 2.лирические песни." За околицей" 3-4 областные стилевые особенности манеры пения.	4	
6.	1. Исторические песни." Эх! В Таганроге". 2-3. строевые и походные песни." Путь дорожка".	3	
7.	1.Песни летнего земледельческого календаря. 2. Купальские песни. 3. жнивные песни.	3	
8.	1. Свадебные песни 2. песни девичника. 3. величальные песни. 4. песни свадебного поезда и пира. 5-6. кумовские песни.	6	
9.	Пасхальные песни. 2. областные особенности манеры пения.	2	
10.	1.Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни	1	
11.	1.Ансамблевое исполнение наигрышей на изученных инструментах. 2-3. Освоение навыков ансамблевого аккомпанемента	3	
	Всего:	34	

Формы контроля и оценки результатов:

- участие в школьных и внеклассных мероприятиях;
- проведение отчётного концерта в конце каждого полугод

Материально-техническое обеспечение для реализации программы «Музыкальный фольклор» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и включают в себя:

Звучащие игрушки с механическим заводом.
Звучащие игрушки с кнопочным включением.
Бубны.
Синтезатор детский.
Игрушечный детский металлофон.
Барабан – музыкальная игрушка.
Маракасы.
Молоток музыкальный.
Музыкальный треугольник.
Колокольчик Валдайский полированный.
Ложки деревянные.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».

- концертный зал со звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- костюмерную;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную- аудиторию- для- занятий- по- учебному предмету

Примерный репертуар:

1 класс

1. Жавороночки-перепелочки!
2. Ой, весна, ой красна!

Колыбельные:

1. Ах, ты, котенька-коток.
2. Баю, баюшки баю.

Поговорки: о народном календаре, о человеке, об учении.

Загадки: о природе, про одежду, обувь, украшения, грибы, животных. Игры:

1. Заинька
 2. Шел козел по лесу
 3. По-за городу гуляет
 4. У нас по кругу 5. Со вьюном я хожу
- Колядки:
1. Коляда, коляда.
 2. Авсень!
 3. Мы ходили по походили по проулочкам 4. Таусень!

2 класс

- 1 «А мы ноня гуляли» (кадриль ростовской обл)
- 2 Слава тебе. Боже, что в поле пригоже.(жатва)
- 3 Коси коса (жатва)
- 4 Серпы золотые (жатва)
- 5 Сидит дед на меже (жнивная)
- 6 Молодой Ванюшка коня седлая (щедровка новгородской обл)

- 7 Рождество Христово
- 8 Маслинка-гологузка
- 9 Масленица полизуха

- 10. Ой, блины.
- 11. Едет масленица дорогая
- 12. Прощай, прощай наша масленица.
- 13. Далалынь, далалынь (волочебная)
- 14. Кресты-версты (волочебная)
- 15. Благодарим тебя, хозяин (волочебная)

3 - 4 классы

- 1. Заболела Дунина головка (шуточная московской обл)
- 2. У Катюши муж гуляка (гауточная московская обл)
- 3. За рекою хмель-то вьется (Владимирская обл)
- 4. Во лужах (владимирская обл)
- 5. Травы мои травы (владимирская обл)
- 6. Летала галка (тульская обл)
- 7. Карман ваты (частушки под язык тульской обл.)
- 8. Ой, калина (тульская обл)
- 9. Цвела, цвела липушка (смоленская обл)
- 10. Что на нашей улице (карагодная брянской обл)

Купальские:

- 1. На Ивана ночка мала
- 2. Иванская ночка
- 3. Купала, купала

5 класс:

- 1. Из-под камушка (архангельская обл)
 - 2. Хожу я с-по травке (архангельская обл)
 - 3. Прошло-то время, все наше дорогое (вологодская обл)

4. Давай с тобой миленький (плясовая)
5. Заинька по сенечкам (вологодская обл)
6. Двор возле двор (мурманская обл)
7. Я вечер в лужках гуляла (мурманская обл)
8. Как у нас у садочку (плясовая белгородской обл)
9. Соловей мой, соловьюшка (карагодная курской обл)
10. Мимо моего садика (московская обл)
11. Вянули ветели во зеленом саду (московская обл).

6 класс:

1. Как во поле, во поле (былина Дон)
2. Былина про Дончака (Дон)
3. Ай, ты Россея, матушка Россея. (историческая)
4. За лесом солнце воссияло (историческая)
6. Баллада о Степане Разине.
7. Над Москвой заря занималась. (историческая)
8. Как донские казаки (донская плясовая)
9. На горе-то калина (кубанская)
10. Во саду дерево цветет (строевая донская)
11. Не буду пудриться, белиться (терская)
12. Человек живет (духовный стих)
13. Житейское море (духовный стих) 14. Воззвала душа (духовный стих) Свадебные:

1. Земляничка ягодка (величальная)
2. Ой, склонилися две яблони на двор (величальная)
3. Не по погребу бочоночек катается (величальная)

7 класс

1. Как донские казаки (донская плясовая)
2. На горе-то калина (кубанская)

3. Во саду дерево цветет (строевая донская)
4. Не буду пудриться, белиться (терская)
5. Человек живет (духовный стих) 6. Житейское море (духовный стих)
7. Свадебные:
8. Я не знала, не ведала (сватовство)
9. Ох, и солнушка шла (девишник)
10. Растоплялася банюшка (баня)
11. Земляничка ягодка (величальная)

8 класс

1. Славим Платова героя
2. У голубя
3. Хмель хмелюшка
4. Заалела зоренька
5. Любите Россию
6. Кудаб ни ехать нам

8 класс

Список литературы

1. «О, песня русская, родная». Вып. 1-3: Учебное пособие по направлению «Искусство народного пения» / В. М. Сивова; СПбГИК. – Санкт-Петербург: «СПБГИК», 2015 г. – 39 с.

2. «Ты взойди-ка, взойди, да солнце красное». Песни из репертуара вокальных народных ансамблей ГМПИ им. Гнесиных. К 50 летию со дня создания отделения по подготовке руководителей народных хоров/ составитель В.М. Щуров - Москва: «Современная музыка», 2016 г. – 166 с.
3. Дубовик С.В. В хороводе были мы /Песенно-репертуарный сборник для детских народных коллективов. – Екатеринбург: «Издательство АМБ», 2015 год – 76 с.
4. Жемчужины России. Жемчужины России. Собрание наиболее любимых и популярных русских народных песен /Сост. Такун Ф.И. - Москва: «Современная музыка», 2014 г. – 480 с.
5. Козырев А.А. Уж ты, батюшка, наш быстрой Терек. Песни гребенских и терских казаков. - Москва: «Современная музыка», 2015 г. – 291 с.
6. Пройдут святки, жаль расстаться! Песенно-игровой фольклор зимних святок южного Подмосковья и Тульской области / составители Л.М. Горчакова, Е.В. Чеботарева – Подольск: ЦТРКЮП «Истоки», 2018 г. – 88 с.
7. Шамина Л.В. Основы народно-певческого искусства: учебное пособие. 2-е издание - Санкт- Петербург: «Лань», 2017 г. – 198 с.